



EN ROUTE POUR EMOTOPIA

Un voyage dans le temps pour sauver le monde.



CASANOVA *Productions*

www.casanovaproductions.fr



VITE ! Le temps presse, les émotions sont sur le point de disparaître.

Une seule solution : il faut remonter le temps pour sauver le monde. Heureusement, **Eliza** est une super bricoleuse : elle met au point une machine à voyager dans le temps pour changer le cours de l'histoire et ramener les émotions.

Avec **Tom Tic-Tac** un personnage complètement dingo , elle va embarquer dans une aventure risquée, mais fantastique... vers **Emotopia** !

Un voyage dans le temps en famille, pour sauver le monde.



NOTE D'INTENTION

Epopée fantastique et voyage futuriste.

"En Route pour Emotopia" est né d'une ambition double : offrir aux familles un grand divertissement digne des épopées cinématographiques de notre enfance, du rythme effréné d'*Indiana Jones* à l'immersion fantastique d'un *Jumanji*, tout en portant un message plein d'espoir pour les enfants.

Le spectacle s'ouvre sur une promesse de merveilleux : une bibliothèque transformée en atelier, où les rouages et les livres anciens donnent naissance à l'Emokronus, une machine à remonter le temps. Nous sommes en 9756, dans un univers urbain, où la disparition des arbres a entraîné le bannissement des émotions. Eliza est l'étincelle de changement, une bricoleuse de génie qui refuse de voir la magie du monde s'éteindre. Elle a 3 jours avant de perdre ses émotions pour toujours, Le compte à rebours est lancé.

Confrontée à un deuxième personnage : Tom Tic-Tac, une tornade d'émotions, elle va découvrir que la nature et notre humanité sont étroitement liées. Préserver la toute dernière fleur de l'univers de l'extinction, c'est sauver le monde, et l'autoriser à rire, pleurer et vibrer de nouveau.

Fable émotionnelle et quête vitale

Le spectacle déconstruit l'idée de « bonnes » ou « mauvaises » émotions, pour révéler leur utilité profonde.

- La Colère devient l'étincelle de la justice contre l'oppression
- La Peur se révèle être notre alliée pour la survie et la protection.
- La Tristesse est initiatrice de renouveau et d'empathie.
- La Joie, enfin, naît du partage et de l'amitié.
-

Avec le respect de l'environnement en toile de fond comme source de joie, "En Route pour Emotopia" est un spectacle solaire et intergénérationnel. C'est une invitation à apprivoiser ses émotions pour ne plus les voir comme des étrangères, mais comme de véritables compagnes de voyage.

FICHE TECHNIQUE

Spectacle familial dès 4 ans

Durée : 55 min

Installation : 2h minimum / 4h idéal

Espace minimum : largeur 6m
profondeur 4m
hauteur 2m20

Jouable en salle (vidéo projection)

L'UNIVERS : FÉERIE ARTISANALE ET RÊVE STEAMPUNK

"En Route pour Emotopia" déploie une esthétique visuelle et sonore unique. Nous avons imaginé un monde où le futur et le passé se télescopent, créant un terrain de jeu fantastique pour les petits et une source de nostalgie poétique pour les grands. C'est un univers artisanal généreux, qui privilégie la matière et le "faire".

L'univers visuel s'inspire du **Steampunk** : le mariage poétique du **bois patiné**, des rouages en **cuivre**, des **pistons** qui fument et des **livres** anciens recyclés.

L'action débute dans l'ancienne **bibliothèque** "Mc Tuttle", devenue l'atelier secret d'Eliza. Où le papier des livres côtoie les outils de bricolage.

L'EMOKRONUS

L'Emokronus est un personnage à part entière. Une machine à remonter le temps fabriquée en bois. Un assemblage ingénieux et brinquebalant de mécanismes visibles. Elle déclenche un "Wouah !" d'admiration.

L'Objectif : Que chaque enfant (et parent) sorte du spectacle avec une seule envie : rentrer chez lui pour vider la boîte à outils et se fabriquer son propre Emokronus avec des bouts de carton, des bouchons et de l'imagination

LA MISE EN SCÈNE

Conçue comme un feu d'artifice, la mise en scène mêle les disciplines pour maintenir un rythme haletant et joyeux.

- Le Stop-Motion comme Poésie Visuelle : Pour illustrer les sauts temporels et la magie du voyage, nous utilisons la vidéo-projection en stop-motion (animation image par image). Cette technique apporte une vibration organique et unique.
- Une Bande-Son fantastique : L'humour et l'aventure sont portés par de nombreuses chansons originales et musiques accompagnant l'action. La musique est vivante : une guitare jouée en direct sur scène vient donner le tempo de l'aventure.
- L'Interaction au Cœur du Récit : Le public est aussi un personnage du spectacle. C'est une expérience immersive où l'énergie de la salle fait avancer l'histoire. Donc... on compte sur vous !

AUTOUR DU SPECTACLE : NOS ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Pour créer un véritable événement autour du spectacle, nous proposons des ateliers amusants, musicaux et pédagogiques pour créer un véritable lien avec le public.

En plus de renforcer l'atmosphère de confiance et de complicité avec les comédiens, ces ateliers permettent de repartir le sourire aux lèvres, de nouvelles connaissances plein la tête, et de la créativité dans le coeur.

L'école de l'Emokronus Eveil théâtral : 1h-1h30 Tout âge

A travers des exercices ludiques, les enfants apprennent les bases du jeu. Voix, corps, imagination, comment créer un personnage ? De courtes impros dans l'univers du spectacles permettront d'explorer les problématiques d'Eliza et Tom en parallèle avec les leurs : Confiance en soi, résolution des conflits...

Le code des voyageurs du temps Découverte : 1h-1h30 Dès 7 ans

Après une session de discussion et d'anecdotes sur la gestion et l'expression des émotions, nous rédigerons ensemble, le code de la classe : comment se comporter, comment régler les problèmes, comment s'entraider.

Emotions en musique Musical : 1h-1h30 Tout âge

Jeux vocaux, et construction d'une chanson à partir du spectacle et des phrases des enfants. Taper le rythme et nous plonger dans l'univers sonore de l'Emokronus.

Le destin d'Emotopia Lecture - écriture : 1h-1h30 Dès 8 ans

Questions sur le spectacle puis lecture de certaines scènes. Après avoir compris comment les personnages ressentent, jeu d'écriture autour des émotions, puis déclamation de ces écritures ou reconstitution de certains passages du spectacle. Enfin, on enregistrera les anecdotes des enfants, pour les restituer à la classe.

NOS FORMULES :

Atelier à l'unité :	250€
Formule "découverte" (4 ateliers identiques)	800€
Formule "exploration" (4 ateliers différents)	1000€

Possibilité de composer à la carte la durée d'un atelier, une formule sur mesure, ou un parcours pédagogique.

LE MOT DE L'ÉQUIPE

Par où commencer...

Einstein dirait que nous sommes vivants, et que c'est déjà pas mal.

Albert Camus dirait que nous sommes différents, mais que c'est plutôt chouette.

Chuck Norris dirait que nous sommes les seules personnes vivantes à l'avoir battu au bras de fer.

Marilyn Monroe dirait Poupoupidou, et là dessus, nous sommes tous d'accord.

Pour résumer :

Nous sommes des individus bizarres qui écrivent des histoires. Et nous aimons les jouer et les partager avec vous. Alors nos spectacles tournent depuis 2017 dans toute la France. Au coeur de notre compagnie, nous mettons un point d'honneur à vous offrir des spectacles qui sont plus que de simples représentations. Ils sont de véritables moments d'aventure où les enfants et les adultes sont emportés dans des univers uniques et des histoires enrichissantes dans lesquelles ils ont une part de participation.



Léa Casanova - créatrice du spectacle et comédienne

Léa, c'est la Marie Poppins de l'équipe. Un stylo dans la main pour écrire les spectacles, une scie sauteuse dans l'autre pour fabriquer les décors, et avec la troisième elle mange du guacamole. Après le Conservatoire de Théâtre de Marseille elle a commencé à écrire des histoires, et elle n'arrête que pour monter sur scène et les jouer ! La légende dit que si elle s'arrête de faire des trucs, elle dormira pour toujours.... du coup elle ne s'arrête jamais. Alors oui, elle a peur quand elle a pas pied dans la mer, mais avouez que c'est super flippant !



Stéphane Battini - chanteur et comédien

Comédien mais aussi guitariste/chanteur et joyeux luron et il a les jeux de mots les plus pourris de la région PACA. Il chante comme un rossignol, joue de la guitare comme Jimi Hendrix et a la souplesse d'une truite. Autodidacte sur scène, il est également auteur de ses propres spectacles, Ses passions : Jean Jacques Goldman, partir en tournée et manger des gâteaux. Ce qu'il déteste : les légumes

ON EN PENSE QUOI ?

Coquelicot 13

Beaucoup d'imagination dans le traitement des émotions, ce qui n'est pas facile. Les enfants participent et les acteurs ont du répondant. Bravo !

10/10 billettereduc

”

Mj1334

Un spectacle haut en couleurs, très pédagogique et féérique, avec un chouette décor et des acteurs convaincants. A aller voir, à soutenir absolument.

10/10 billettereduc

”

Jose Manuel

Jeu d'acteur précis, dynamique et enthousiaste. Scénario intelligent, sensible avec une dimension éducative. Moment très interactif, bien rythmé et joyeux. Décors, musique et chansons originales, travaillés.

10/10 billettereduc

”

Sarah et papa

Cette pièce est l'une des meilleures qu'il nous a été donné de voir. Pièce participative qui fait rire petits et grands. Les acteurs sont excellents, pleins d'énergie et touchants. Je recommande !

10/10 billettereduc

”

Emilie

On a passé un moment extraordinaire avec Eliza et Tom tic tac. Un thème original, une mise en scène bien rythmée. Le public participe. Un grand moment de bonheur et de partage. A voir absolument

10/10 billettereduc

”



www.casanovaproductions.fr



Instagram : @casanovaproductions

CONTACTS

Création/programmation : Léa Casanova
06 95 58 57 16

leaacasanova@gmail.com

Administration :

Compagnie le Tour du Temps

07 44 73 48 60

letourdutemps@gmail.com

139 chemin de la chapelle 13300 Salon de Provence

CASANOVA *Productions*

www.casanovaproductions.fr



“ Faites en sorte d’être une
histoire *fabuleuse* à raconter ”

CASANOVA *Productions*

www.casanovaproductions.fr

