



*Vous aimez les comédies romantiques ? C'est parfait...
Vous les détestez ? C'est encore mieux !*

TAIS-TOI

mon

COEUR

Si vous aimez les comédies romantiques, c'est parfait.
Vous les détestez ? C'est encore mieux !

*Vous aimez les comédies romantiques c'est parfait.
Vous les détestez ? C'est encore mieux !*

Elle, c'est **Olivia**, jeune femme farfelue et résolument romantique.
Lui, c'est **Félix**, un petit escroc en cavale après un braquage.

Dans sa fuite, il entre par une **fenêtre ouverte**, et cette fenêtre c'est celle d'Olivia. Ils vont rester bloqués ensemble toute une nuit...

Bijoux volés, trahison, romance improbable, mensonge, karaoké, fusillade, mafia et tequila, personne n'oubliera cette nuit, surtout pas Félix et Olivia !

Tais-toi mon cœur c'est comme un film... Mais en vrai !

TAIS-TOI mon COEUR

Un spectacle de
Avec Ronan Pécout et Léa Casanova



NOTE D'INTENTION

Les comédies romantiques, c'est cucul ?

Les comédies romantiques sont un genre cinématographique assez méprisé : Public surtout féminin, quête d'amour, schéma reconnaissable... Mais c'est pourtant un genre très populaire : En 1h30, on nous propose quête, rencontre, rupture, et réconciliation. Des montagnes russes d'émotions avec au fond une certitude : tout va bien finir pour le personnage principal.

La recette est **réconfortante**, et sous ses airs de simplicité, beaucoup de sujets universels sont traités. De l'importance de l'épanouissement personnel (*La La Land*) aux différences de classes (*Dirty Dancing*) en n'oubliant jamais au passage que les petits moments anodins sont précieux (*Il était Temps*). Avec toujours cette question centrale : Comment s'aimer de la façon qui nous rendra heureux ?

Alors oui, même si les préjugés "cucul la praline" ou "nunuche" sont compréhensibles tant le style est **cliché, fantasque et passionné**, les comédies romantiques nous disent : c'est possible ! Pendant 1h30.

Comment l'aventure a commencé :

Inspirée par ses soirées passées devant des séries et des films réconfortants (*Jane the Virgin*, *The Holiday*, *Garden State*, *Amélie Poulain...*), Léa s'est aperçue qu'elle avait dans un coin de sa tête une histoire et une envie, celle de créer un spectacle qui procurerait aux gens le même sentiment que lui donnent ces films : un moment suspendu, agréable, où on tombe sous le charme de personnages bizarres et névrosés, où on les voit tomber amoureux mais aussi surmonter des obstacles absurdes, et des péripéties sur-vitaminées.

L'équipe s'est donc armée d'une grosse pile de DVD, d'une scie sauteuse, d'une playlist de 200 chansons et d'un stylo, et en 2023 est né **Tais-toi mon Coeur**, où romance flirte avec action !

Un spectacle dont les gens ressortent le sourire aux lèvres, les yeux qui pétillent, et de **l'émotion plein le coeur**.

FICHE TECHNIQUE

Spectacle tout public

Jouable en salle
et en extérieur

Durée : 1h30

Installation :
2h minimum
4h idéal

Espace minimum :
largeur 6m
profondeur 4m
hauteur 2m20

Possibilité de jouer
avec ou sans vidéo-
projection.

LES PERSONNAGES

OLIVIA MARLOT

Olivia est follement romantique. Elle rêve d'une histoire d'amour passionnée, avec Hugh Grant de préférence. Elle est aussi un peu fantasque, extravagante et... ça l'a poussée à vivre recluse chez elle, écrivant des comédies romantiques pour le cinéma et vivant par procuration à travers ses personnages.

L'arrivée de Félix dans son petit univers protégé va bouleverser ses croyances et lui révéler une force et un courage qu'elle ne soupçonnait pas.

Tout comme le vase vide présent sur scène au début du spectacle qui discrètement se remplit de fleurs colorées, Olivia va s'épanouir et découvrir que sa bizarrerie est un super pouvoir, et non un obstacle.

Olivia c'est ce petit grain de folie en nous que l'on cache par peur d'être rejeté. Mais... démultiplié et avec une poêle à frire dans les mains.

Olivia :
"Qui voudrait de ça hein ? Salut c'est moi, Olivia, je suis bizarre, j'assomme les garçons à coup de poêle et mon canapé parle espagnol, OLA QUE TAL !"



FÉLIX

Félix est un petit cambrioleur, pas vraiment doué dans son travail. Toute sa vie est régie par son père, ses valeurs, ses préjugés. Résultat : son unicité et sa personnalité, il les a enfouies profondément en lui.

Lorsqu'il débarque chez Olivia pour fuir la police, c'est comme s'il entrait par l'armoire enchanté de Narnia : Un nouveau monde s'offre à lui. Farfelu, assumé, effrayant, mais diablement inspirant. Olivia est tout ce qu'il n'ose pas être.

A travers jeux d'alcool, karaoke, confidences et danse, il va petit à petit enlever les verrous qui le brident. Charmé par cette femme qui embrasse son étrangeté, il va se laisser contaminer et ressortira par cette fenêtre, devenu enfin : lui même.

Même si le monde d'Olivia lui est étranger, il va s'y faire une place et mieux : créer le sien. Félix, c'est cette envie en nous de dessiner son propre chemin.

Félix :
"Tu sais ce qu'il m'a dit mon père ? Nino, enfouis tes émotions au fond de toi, t'es un homme ou une tapette ? Tiens, reprends un Limoncello"

L'UNIVERS :

Un **décor** original aux allures de bande dessinée rétro, truffé de clins d'œil **cinématographiques**, sert de terrain de jeu à des dialogues vifs, pleins d'humour et d'émotion.

"**Tais-toi mon Cœur**" s'accompagne d'une voix off et d'une bande-son soigneusement travaillée, qui rend hommage au cinéma et à la romance, pour plonger le spectateur dans un univers à mi-chemin entre le théâtre et le cinéma.

Tais-toi mon Coeur, on y entre comme Félix, par la petite fenêtre du deuxième étage... et on tombe amoureux de personnages à la fois drôles, complexes et profondément attachants.

La pièce s'amuse avec les codes de la **comédie romantique**, oscillant entre auto-dérision et hommage, dans un savant mélange entre *Amélie Poulain*, *Le Journal de Bridget Jones* et *Les Tontons Flingueurs*.

CONTACTS

Création/programmation : Léa Casanova
06 95 58 57 16
leaacasanova@gmail.com

Administration : Compagnie le Tour du Temps
07 44 73 48 60
letourdutemps@gmail.com
139 chemin de la chapelle
13300 Salon de Provence



www.casanovaproductions.fr



Instagram : @casanovaproductions

LE MOT DE L'ÉQUIPE

Par où commencer...

Einstein dirait que nous sommes vivants, et que c'est déjà pas mal.

Albert Camus dirait que nous sommes différents, mais que c'est plutôt chouette.

Chuck Norris dirait que nous sommes les seules personnes vivantes à l'avoir battu au bras de fer.

Marilyn Monroe dirait Poupoupidou, et là dessus, nous sommes tous d'accord.

Pour résumer :

Nous sommes des individus bizarres qui écrivent des histoires. Et nous aimons les jouer et les partager avec vous. Alors nos spectacles tournent depuis 2017 dans toute la France. Au coeur de notre compagnie, nous mettons un point d'honneur à vous offrir des spectacles qui sont plus que de simples représentations. Ils sont de véritables moments d'aventure où les enfants et les adultes sont emportés dans des univers uniques et des histoires enrichissantes dans lesquelles ils ont une part de participation.



Léa Casanova - créatrice du spectacle et comédienne

Léa, c'est la Marie Poppins de l'équipe. Un stylo dans la main pour écrire les spectacles, une scie sauteuse dans l'autre pour fabriquer les décors, et avec la troisième elle mange du guacamole. Après le Conservatoire de Théâtre de Marseille elle a commencé à écrire des histoires, et elle n'arrête que pour monter sur scène et les jouer ! La légende dit que si elle s'arrête de faire des trucs, elle dormira pour toujours.... du coup elle ne s'arrête jamais. Alors oui, elle a peur quand elle a pas pied dans la mer, mais avouez que c'est super flippant !



Ronan Pécout - humoriste et comédien

Ronan, c'est l'animal nocturne. Ils sont plusieurs dans sa tête, mais ils sont tous sympas ! Comédien ultra entraîné, il est aussi très drôle, d'ailleurs depuis qu'il est sorti du Cours Florent, il écrit des vanes (la nuit surtout) et il écume les scènes de France pour les raconter.. Dans sa douche, dans son lit, dans le bus...C'est bien simple, il est passionné par l'art de la blague, il en fait une véritable science ! Quand on ne le connaît pas, on peut penser que c'est un sale gosse. Quand on le connaît, on sait que c'est vrai. Mais c'est pour ça qu'on l'aime !

ON EN PENSE QUOI ?

Marina et Yehya

Une des meilleures comédies que nous avons pu voir, la pièce est dynamique et pleine de rebondissements. Les personnages sont attachants et le jeu est juste, les répliques sont fines, une pièce au charme délicat

10/10 billetreduc

”

Munilise

Une comédie aussi drôle que rythmée, portée par deux jeunes acteurs talentueux qui incarnent leurs rôles avec justesse et énergie. Les dialogues percutants et les situations hilarantes s'enchaînent sans temps mort. Un vrai plaisir du début à la fin !

10/10 billetreduc

”

Mimi 2208

Grand moment de théâtre, extrêmement drôle et bien joué, mise en scène parfaite, bravo aux comédiens, nous étions 5, de 10 ans à ... 97 ans et tout le monde a énormément ri ! Un grand merci

10/10 billetreduc

”

Eva

Deux comédiens remplis de talent, de beauté et d'humour ! On ressent la passion derrière le travail, quel moment agréable ! Les décors, la mise en scène, les textes... Tout était bien pensé. Deux comédiens qui promettent un bel avenir, en tout cas je l'espère ! 🌞

10/10 billetreduc

”

Xavier

Un spectacle rythmé, original et tellement drôle ! Et l'interprétation est parfaite. La salle était comble et hilare. Un super moment passe en famille

10/10 billetreduc

”

POUR FINIR



Si vous avez l'âme joueuse d'un cinéphile, vous pourrez compter les allusions au 7ème art : **Princess Bride**, **La La Land**, et même **Terminator**, plus de 50 références sont cachées dans le spectacle.

Si vous faites plutôt partie de l'équipe des rêveurs, préférant vous plonger dans une histoire jusqu'au **coeur**, rire et vous laisser bercer par un narrateur très (trop ?) investi, alors **bienvenue...**

CASANOVA *Productions*

www.casanovaproductions.fr

“ Faites en sorte d’être une
histoire *fabuleuse* à raconter ”

CASANOVA *Productions*

www.casanovaproductions.fr

