

BONNIE CRAQUELEVENT

et L'île de l'Impossible



CASANOVA *Productions*

www.casanovaproductions.fr

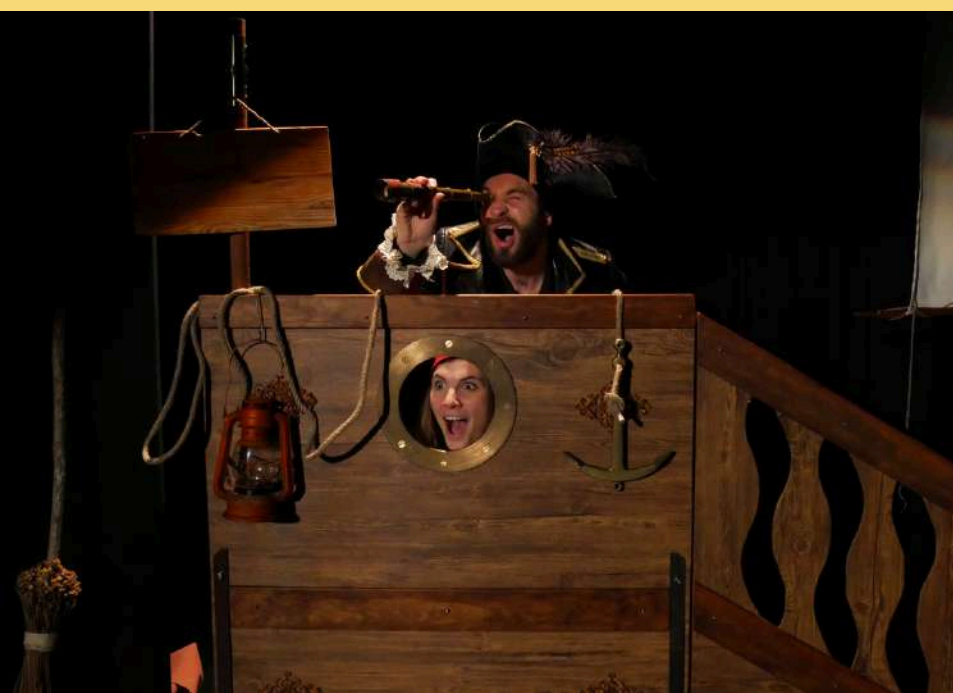


Tempête rugissante, trésor caché, combats d'épée, créature farfelue, et destin incroyable...

Bonnie a toujours rêvé de devenir un **pirate** légendaire écumant les flots. Pourtant on n'arrête pas de lui répéter : Pas de fille sur un bateau. Un jour Bonnie voit une annonce : on recherche un équipage pour partir à l'aventure à la recherche du trésor de **l'Île de l'Impossible**. Hors de question que Bonnie loupe cette chance, elle va se déguiser en garçon et embarquer à bord !

Ce qu'elle ne sait pas, c'est que le **capitaine du navire**, le féroce Percecœur cache un terrible secret...

L'histoire de Bonnie Craquelevent la fille pirate entrera bientôt dans la légende !



NOTE D'INTENTION

Une aventure épique faite de rêves, de réalité et de récup.

Hommage aux grands films d'aventures qui ont bercé notre enfance, **Bonnie Craquelevent** est avant tout une épopée fantastique. Notre intention est de recréer ce souffle cinématographique sur scène, mais de manière organique et artisanale.

L'univers s'inspire de la véritable "République de Providence", ce moment de l'histoire où les forbans ont inventé une forme de démocratie radicale avant l'heure. Nous nous sommes donc appuyés sur les codes de la flibuste historique en rendant bien sûr hommage aux vraies femmes pirates : Ann Bonny et Mary Read (pour n'en citer que 2) – ce cadre historique pose une structure crédible et pédagogique dans laquelle va venir s'immiscer la fantaisie.

Le spectacle jongle sans cesse entre la réalité brute de la flibuste (les corvées harassantes, la démocratie de bord, la rudesse du quotidien) et le fantastique total de l'île de l'Impossible, créant un univers où le merveilleux et l'histoire ne sont séparés que par le fil d'un sabre.

Au-delà de l'aventure

Bartholomée Percecoeur n'est pas qu'un capitaine féroce ; c'est une figure de mentor ambivalente, strict mais fantasque, cruel, mais attendri. En confrontant la soif d'idéal de Bonnie à la trahison de Percecoeur (oups, on vous a spoilé), la remise en question du mentor devient alors le moteur nécessaire pour que l'héroïne s'affranchisse et trace sa propre route.

Un récit d'émancipation et de liberté

Dans un monde qui impose à Bonnie d'être "discrète et raisonnable", la piraterie devient un acte de rébellion. Se déguiser en garçon n'est qu'une étape pour contourner un système verrouillé ; la véritable victoire survient lorsque Bonnie jette le masque pour s'imposer telle qu'elle est. C'est une invitation pour chaque enfant et adulte à briser son propre "plafond de verre" et à ne suivre qu'une seule boussole : celle de son désir profond. Car comme le dit Bonnie dans son ultime monologue :

" Ne laissez jamais personne marcher dans vos chaussures et vous dire que ce dont vous rêvez est impossible."

FICHE TECHNIQUE

Spectacle familial dès 4 ans
Durée : 55 min

Installation : 2h minimum / 4h idéal

Espace minimum : largeur 6m
profondeur 4m
hauteur 2m20

Jouable en salle et
en extérieur

L'UNIVERS : RECUP ET IMAGINAIRE

Visuellement, le spectacle revendique un artisanat pur, presque "punk", où l'imaginaire du spectateur est le principal carburant du navire. Le mat ? un ancien pied de parasol. Notre magnifique barre de bateau ? une vieille planche à découper et des pieds de lit. Les costumes ? 100% récup ! Ici pas de décor numérique froid, la tempête rugit grâce à des roulettes et un immense drap bleu agité avec ferveur. Tout comme son destin : l'univers de Bonnie prend vie grâce à elle.

UNIVERS SONORE CONSTANT

Entre guitare live, chant de pirate, rythme battu du pied par le public et une ambiance sonore constante, ne laissant le silence s'installer qu'à des moments stratégiques de tension narrative. Le spectateur est plongé dans l'univers de la navigation avec les personnages. La narration, le craquement du navire, l'humidité de la caverne, le clapotis des vagues, le raclement d'un rocher : tout prend corps grâce au son..

PERFORMANCE ET RYTHME

L'énergie est le maître-mot. Entre les combats à l'épée chorégraphiés avec précision, l'humour décalé des personnages secondaires et la poésie des créatures magiques, le spectacle est conçu comme un tourbillon d'une heure où le spectateur est embarqué en mer comme faisant partie de l'équipage. De nombreux moments d'interaction intègrent le public, qui se sent alors pleinement concerné : c'est à lui que s'adresse le message.

Bonnie Craquelevant brise les normes, et le 4ème mur pour une épopée humoristique qui rappelle le théâtre de rue, les livres d'aventure, et l'histoire, la vraie, celle de femmes pirates, qui ont réellement existé.

LE MOT DE L'ÉQUIPE

Par où commencer...

Einstein dirait que nous sommes vivants, et que c'est déjà pas mal.

Albert Camus dirait que nous sommes différents, mais que c'est plutôt chouette.

Chuck Norris dirait que nous sommes les seules personnes vivantes à l'avoir battu au bras de fer.

Marilyn Monroe dirait Poupoupidou, et là dessus, nous sommes tous d'accord.

Pour résumer :

Nous sommes des individus bizarres qui écrivent des histoires. Et nous aimons les jouer et les partager avec vous. Alors nos spectacles tournent depuis 2017 dans toute la France. Au coeur de notre compagnie, nous mettons un point d'honneur à vous offrir des spectacles qui sont plus que de simples représentations. Ils sont de véritables moments d'aventure où les enfants et les adultes sont emportés dans des univers uniques et des histoires enrichissantes dans lesquelles ils ont une part de participation.

PRÉSENTATIONS :



Léa Casanova - créatrice du spectacle et comédienne

Léa, c'est la Marie Poppins de l'équipe. Un stylo dans la main pour écrire les spectacles, une scie sauteuse dans l'autre pour fabriquer les décors, et avec la troisième elle mange du guacamole. Après le Conservatoire de Théâtre de Marseille elle a commencé à écrire des histoires, et elle n'arrête que pour monter sur scène et les jouer ! La légende dit que si elle s'arrête de faire des trucs, elle dormira pour toujours.... du coup elle ne s'arrête jamais. Alors oui, elle a peur quand elle a pas pied dans la mer, mais avouez que c'est super flippant !

ET EN ALTERNANCE :



Ronan Pécout - humoriste et comédien

Ronan, c'est l'animal nocturne. Ils sont plusieurs dans sa tête, mais ils sont tous sympas ! Comédien ultra entraîné, il est aussi très drôle, d'ailleurs depuis qu'il est sorti du Cours Florent, il écrit des vannes (la nuit surtout) et il écume les scènes de France pour les raconter.. Dans sa douche, dans son lit, dans le bus...C'est bien simple, il est passionné par l'art de la blague, il en fait une véritable science ! Quand on ne le connaît pas, on peut penser que c'est un sale gosse. Quand on le connaît, on sait que c'est vrai. Mais c'est pour ça qu'on l'aime !



Morgan Cayrier - comédien

Morgan, c'est l'hyperactif de la bande, à peine le temps de dire bonjour qu'il est en train d'apprendre un texte, de faire des pompes, le tour de France à vélo ou en tournage. Habitué du festival d'Avignon, il n'a pas peur de la nouveauté, et si y a un chat dans l'histoire, il est partant ! Et surtout surtout... quand est-ce qu'on va faire du vélo ?

Si vous arrivez à le voir sur scène ou dans une compétition de Crossfit, vous pourrez être sûr d'une chose : il transpire et il a le sourire !

AUTOUR DU SPECTACLE : NOS ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Pour aller plus loin que l'aventure d'une représentation épique, nous proposons d'approfondir le lien avec le public, en lui proposant des ateliers ludiques, pédagogiques et musicaux. Ces ateliers permettent de créer une atmosphère de confiance et de complicité avec les comédiens, mais aussi, de repartir le sourire aux lèvres, de nouvelles connaissances plein la tête, et de la créativité dans le cœur.

L'école de l'équipage Eveil théâtral : 1h-1h30 Tout âge

A travers des exercices ludiques, les enfants apprennent les bases du jeu. Voix, corps, imagination, comment créer un personnage ? De courtes impros dans l'univers du spectacle permettront d'explorer les problématiques de Bonnie en parallèle avec les leurs : Confiance en soi, résolution des conflits...

Le code des pirates Découverte : 1h-1h30 Dès 7 ans

Après une session de questions-réponses sur les pirates et leur histoire sous forme de quiz, nous lancerons des jeux de débats théâtraux à travers de faux procès de la flibuste, pour finir par rédiger ensemble, le code de la classe : comment se comporter, comment régler les problèmes, comment s'entraider.

La voix du large Musical : 1h-1h30 Tout âge

Exercices vocaux, et apprentissage d'une chanson de pirate du spectacle, nous apprendrons à taper le rythme avec des instruments de fortune, et plonger dans l'univers sonore de la piraterie.

Le destin de la mer Lecture - écriture : 1h-1h30 Dès 8 ans

Questions sur le spectacle puis lecture de certaines scènes. Après avoir compris comment les personnages se présentent, les enfants écriront puis improviseront leur présentation de pirate : Quel serait leur pirate ? sa démarche, sa voix, son nom. Puis, reconstitution de certains passages du spectacle.

NOS FORMULES :

Atelier à l'unité :	250€
Formule "découverte" (4 ateliers identiques)	800€
Formule "exploration" (4 ateliers différents)	1000€

Possibilité de composer à la carte la durée d'un atelier, une formule sur mesure, ou un parcours pédagogique.

Magmath

Un voyage au coeur de la piraterie pour toute la famille. C'est un spectacle à ne pas manquer. Tout y est de qualité !!

10/10 billettereduc

”

Sabrina

De l'humour, de la chanson, des personnages attachants. Un spectacle exceptionnel!

10/10 billettereduc

”

Imdougat

Un spectacle complet, chants, danse, combats à l'épée, et le grand souffle de l'aventure en mer ! On s'est régalez et dès qu'il passe à nouveau dans la région, on y retournera avec les copains (et pas seulement des enfants) !

10/10 billettereduc

”

Luke

Nous avons adoré ce spectacle. Les acteurs sont extraordinaires, les chansons, la musique, les décors changeants, enfin on peut y aller les yeux fermés. Bravo

10/10 billettereduc

”

Mesoke

Un spectacle vivant, dynamique et drôle où les comédiens ont de l'énergie à revendre ! Bravo à eux ! Garçons comme filles ont le droit d'aller au bout de leurs rêves ; merci pour ce message inspirant dès le plus jeune âge.

10/10 billettereduc

”



ON EN PENSE QUOI ?

CASANOVA *Productions*

www.casanovaproductions.fr



www.casanovaproductions.fr



Instagram : @casanovaproductions

CONTACTS

Création/programmation : Léa Casanova

06 95 58 57 16

leaacasanova@gmail.com

Administration :

Compagnie le Tour du Temps

07 44 73 48 60

letourdutemps@gmail.com

139 chemin de la chapelle 13300 Salon de Provence

CASANOVA *Productions*

www.casanovaproductions.fr

“ Faites en sorte d’être une
histoire *fabuleuse* à raconter ”

CASANOVA *Productions*

www.casanovaproductions.fr

